
BXL
LA VILLE
DE STAD

Ouverture

1 Répétiteur

1 premier violon

1 second violon

1 alto

1 Basse

2 flute

1 clarinette

1 cors

~~1 Basson~~

1 trompette

Répétiteur

Ouverture

Largo

pp p

sf

sf

p

p p

Vc̃i alto

f

f

f

ff

f

V S

alltto

pp

aux Charpantier de Marine En l'honneur du Dernier Coup de Marteau

Job son

à boire à

Choeur

f

boire à boire à boire à tout le

mon — de qui — ci gais ma te —

lots . le choe des verrs re —

pou — de au mur — mu — re des

flots a vant que dans la

ra — de il vogue en li ber —

té en core une ra —

sa — de bu vous à sa san —

té à

à sa san — té à sa san —

boire à tous le mon — de qu'i —

té

— ci gais mate — lots le

Cloe des verr's ré — pon de au mur —

mu — re des flots à

à

à

boire à tous le mon — de qu'i —

— ci gais mate lots le

Cloe des verr's ré — pon — de au mur —

mu — re Des flots

Vous pouvez répéter Votre refrain toute La journée

1

à

à sa san té à sa san —

boire à tout le monde — qu'i —

té

le

Choe des vers's répon — de au mur—

mu— re des flots ff a

f

boire

Miss Schjos mann de toute le Marine Anglaise et Royale

2 All^tto

f

p

artour

à

mour d'un jour et jo-li e tou-

te la vie bon vent bon

vin c'est la le refrain

Du marin à mour d'un

Choeur

f f

jour et fo – li – e tou

– te la vie bon vent bon

vin c'est la le refrain

Du marin

p

pour toi ma ri jeu - ne

fille re gar—

— de veux tu de moi

j'ai seize ans je suis bon

drille et de

plus marin du roi — mon

pas ré pon — dit la

bel— le je veux un ma—

ri cons — tant — et les mo—

rins me dit el —

le c'est comme le vent

pp

c'est chan — geant

choeur a mour d'un jour et

fo-li-e tou- te la vie bon

veut bon vin oui voi la le

a mour d'un

re frain du ma — rin

jour et fo-li-e tou-

-te la vie bon vent bon-

vin c'est la le refrain

du Marin à mour d'un

jour et fo-li-e tou-

-te la vie bon vent bon-

vin c'est la le refrain

Du Marin

mais pour toi a mant mo—

telle peut être

tu voudrais tu bien

pour mon a mant me dit

elle oh! je

ne ju re de rien — e —

coute à cha — que voy —

— a — ge je m'in quie te

rai fort peu — — si loin de

moi tu s'ras sa —

— ge à la gard de Dieu

à Dieu

a mour d'un jour et

fo – li – e tou – te la vie bon

vent bon vin oui voi la le

a mour d'un

re frais du ma – rin

jour et fo – li – e tou –

-te la vie bon vent bon

vin c'est la le refrain

du marin f a mour d'un

jour en fo-li-e tou-

te la vie bon vent bon vin c'est

la le refrain du marin

a mour bon vin c'est le refrain du marin

Je te defends d'y aller, et Moi

Je me le permets vilain jaloux

3

Chœur

a mour d'un

jour et fo li e tou- te la vie bon

vent bon vin c'eſt la le refrain

d'un marin a mour bon

vin c'eſt le re frain du ma- rin

Arthur j'espère que votre science
sera en défaut, je le souhaite amiral

Allo vivace

2e viol

Choeur

ah grands dieux quel affreux o-
-ra-ge les flots se lancent

Fu ri — eux et tout

nous prédit un Nau — fra — ge

la foudre gronde dans les

Cieux

Arthur

voyez mi lord voy

ez le ba — ti — ment

Ce que j'a — vais pré —

vu s'ap — prè —

te sous la fu — reur

— De la tem — pè —

te il va pé — rir ad—

Su ré — ment

Melvil

il perd ses

voi — les c'est a pei ——

— ne s'il peut mar —— cher — -

— ab plus des — poir ——

— le cou — rant de

l'air l'en trai — ne

Con tre le ro - cher noir

Arthour

als

Ciel le ca non de dé - tres — se

Choeurs

à leurs se - cours sauvez leurs

sauvons —

tous à la mer que l'on s'em -

jours

— près — se

à leurs se - cours sauvons leurs

Arthur

melvil à leurs sé - cours à leurs sé

- cours il faut sau ver leurs

jour

als guidez

nous vous mê — me

tous a la mer a l'instant

tous à la mer à l'instant
même

mê — me
à leurs de cours sauvons leurs

à leurs se cours
jours à

à leurs de cours il faut san

And^te

ver leurs jours

Sourdine

Choeur de femmes

p

Seigneur En

tends notre pri — è — re

Donne le suc cès le suc cès à nos

voeux et que ta bon té tu té —

lai — re aujourd'hui sé —

- ten de sé - ten de sur

ritournelle

Seigneur En

tends notre pri — è — re

Donne le suc cès le suc cès à nos

voeux et que ton bon té ti té —

lai — re

aujourd'hui sé — tende sé —

ten de sur euf

Je vais lui faire avaler du vinaigre

Et lui tapez dans la main

3e Andte

p

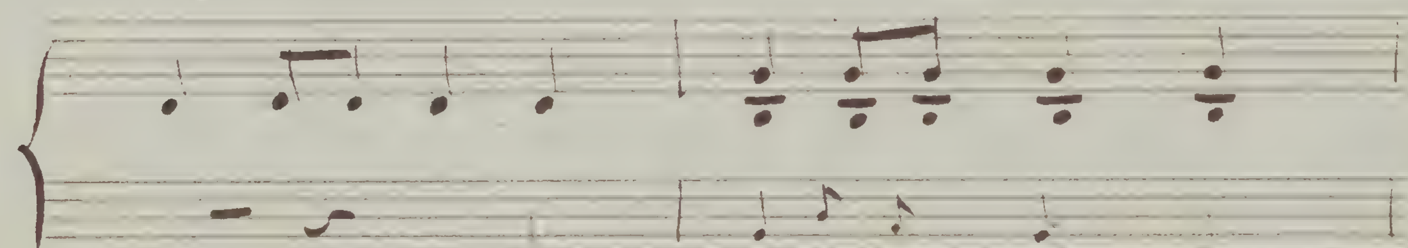
p

Je ne vous fais pas trouver votre voleur

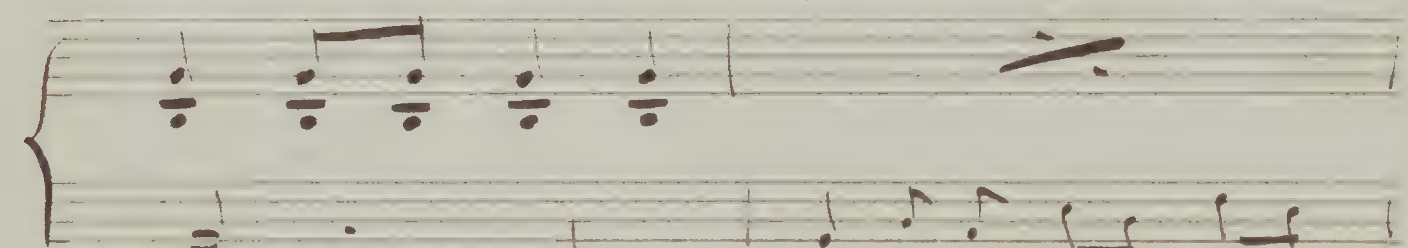
C'est que vraiment je ne le voudrais pas

6 All^o vivace

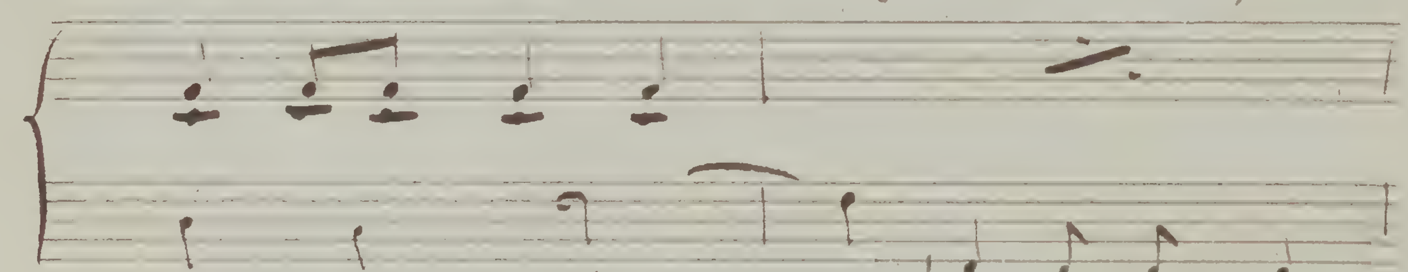
Stacato



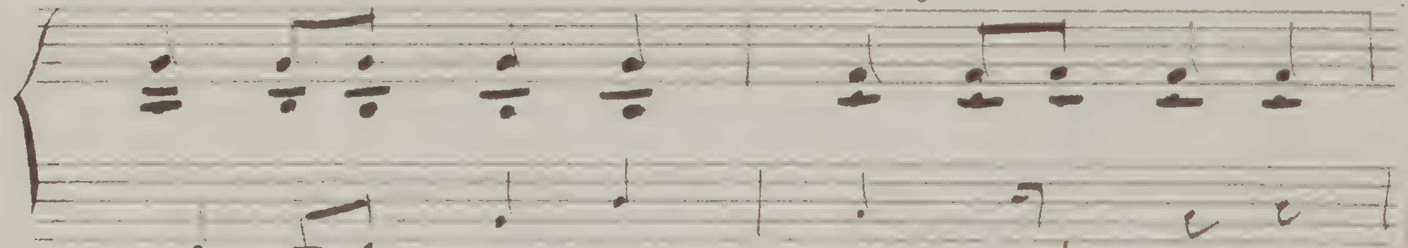
En vous j'mets ma con-fi —



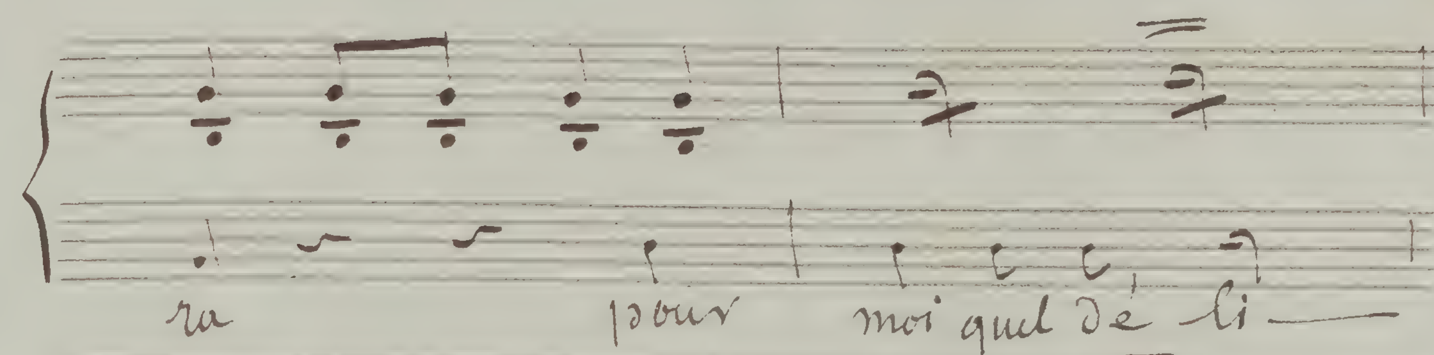
— an — ce Oui j'ai bonne es — pè —



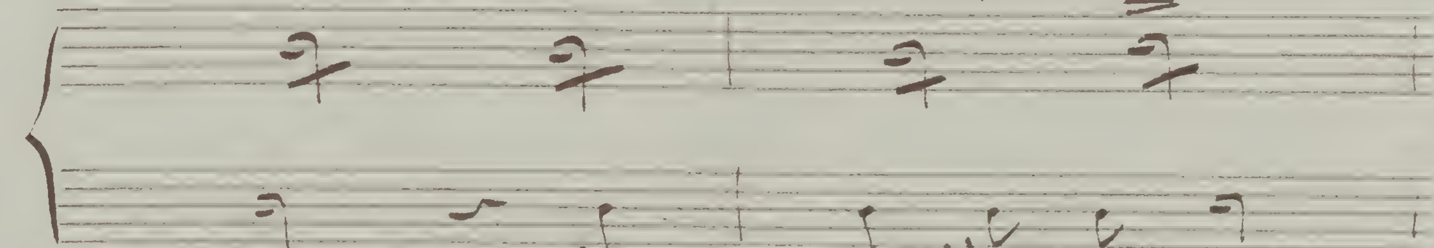
ran ce eh — j'en suis sur d'a



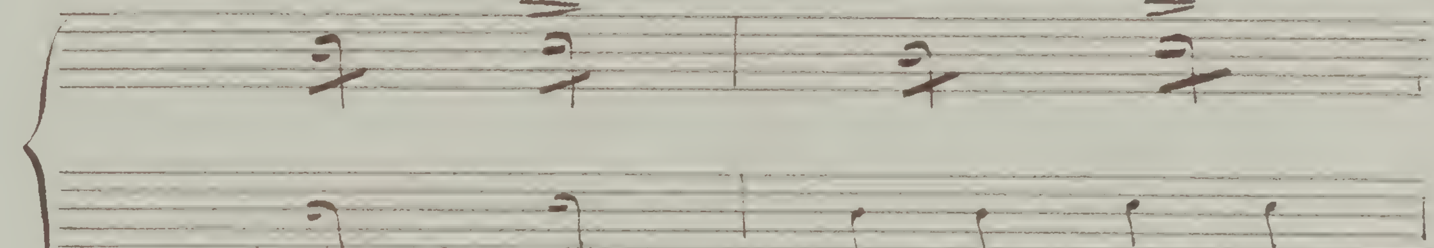
— van — ce tout me ré ussi —



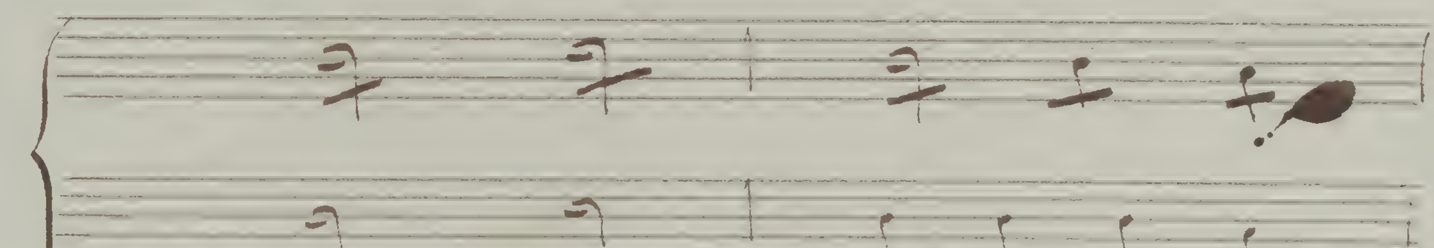
ra pour moi quel dé li —



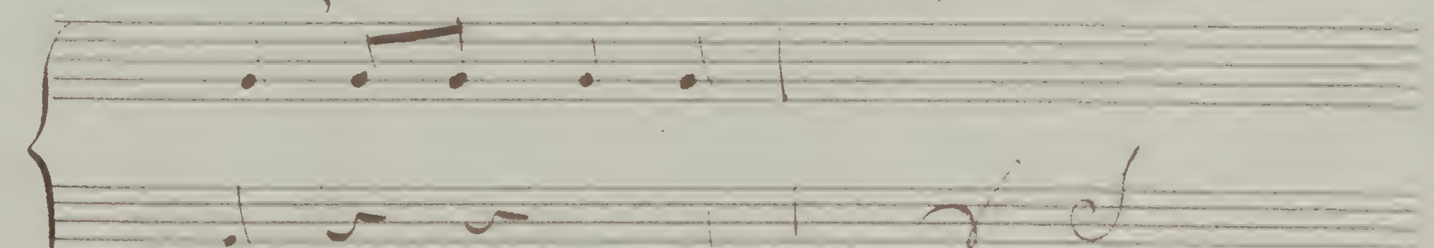
re lors que j'pourrai di —



re En venant comme



ça mon voleur le voi —



la En

vous j'metima con fi — an — ce

oui j'ai Bonne es — pè — ran — ce et

— j'en suis sur d'a van — ce tout

me ré us si — ra ols oui tout

me réus — si — ra, oui, ~~tout~~

me réus — si — ra.

Mais j'ai été mère, j'ai eu un fils,
et je l'ai perdu.

N.° 7. (en Si b)

All.° animé.

Canto.

c'est qu'aujourd'hui mon fils aurait votre âge vos traits si doux et votre noble ardeur, et comme vous par son courage il eut aussi secouru le malheur ces souvenir a fait battre mon cœur; car en pensant aux jours de mon enfance où sur mon sein pleurant je le berçais, il m'a semblé dans ma reconnaissance que c'était lui que j'embrassais. il m'a semblé dans ma reconnaissance que c'était lui que c'était lui que j'embrassais.

Vous oubliez le baptême de la barque.

8. All.tto

Chœur.

Barque neuve et lé-

-gè - re — au caprice des eaux tu

vas en téméraire — re — t'élancer sur les

flots, Dieu toujours te re gar - de, Sous

les vents incertains, Dieu toujours te re -

gar - de Sous les vents incer - tains.

et

vogue sous la gar- de du patron des ma —

rins, et vogue sous la gar- de du

le Dialogue continue pendant le chœur.

patron des marins. pp. et vogue sous la

2e dessus.

pp.

pp.

pp.

pp.

garde du patron des marins, — et

vogue sous la garde du patron des ma –

– rins.

Moderato.

ff.

Marie.

que ce nom dicté par mon âme

du bonheur soit un gages sûr, oui, j'éspère

que nôtre dame protège-ra le jeune ar –

– thur. oui, jés – père que nôtre –

Col canto.

– Da-mes protège-ra le jeune ar –

1.º tempo.

Marie).

—thur. Barque neuve et lé-gè — re —

unis.

Barque

— au caprice des eaux tu vas en témé —

—rai—re t'élancer sur les flots, Dieu

toujours te regar—de sous les vents incer —

-tains, — Dieu toujours te regar — de

— Sous les vents incer — tains.

mezzo voce Et vogue sous la

gar — de du patron des marins, et

vogue sous la garde du patron des ma — rins.

Marie. pp.

et

1.er dessus. pp.

2.e Dessus. pp.

tenors. pp.

Basse pp.

du patron des marins, et vogue sous la gar – de

du patron des marins.

2.e

1.er

Entracte.

Andante:

po.

clar:

Ces Sortes de Choses.

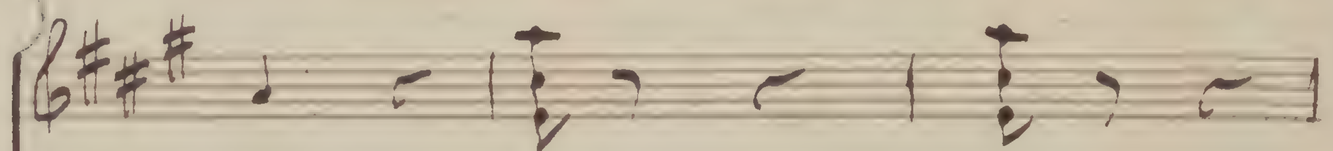
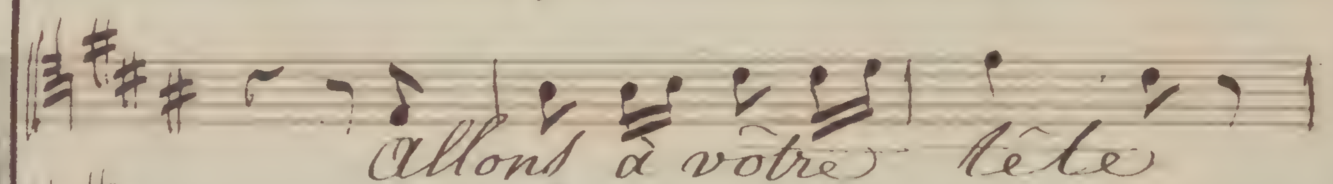
N.° 9.

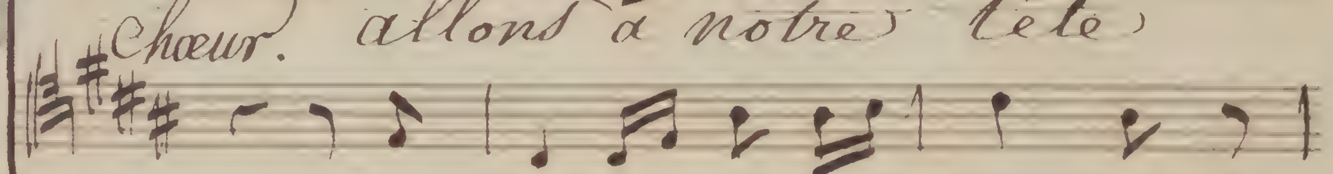
Les Souvenirs de ma jeunesse
Sont revenus en foule

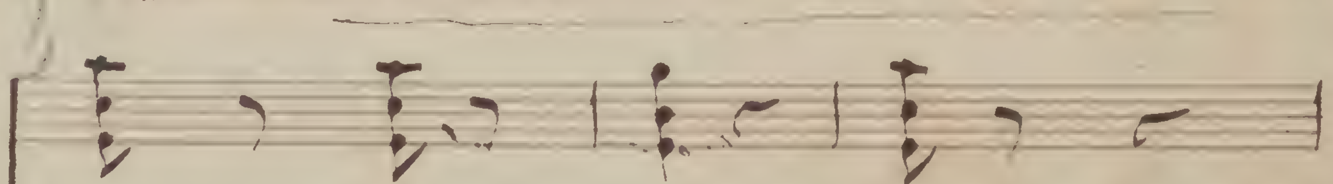
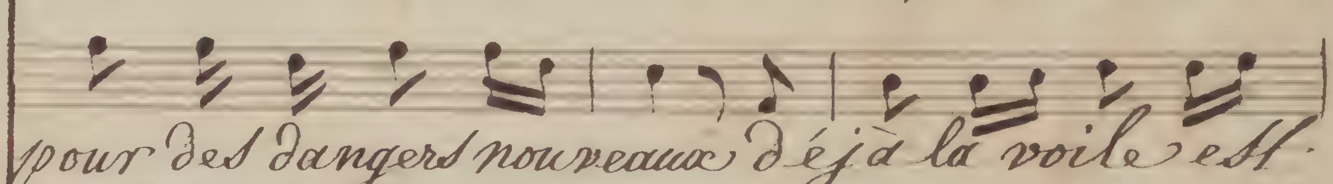
10.

Enfant, Suivez votre officier.

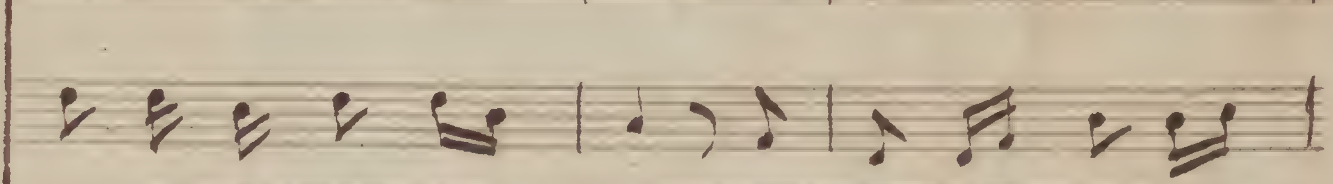
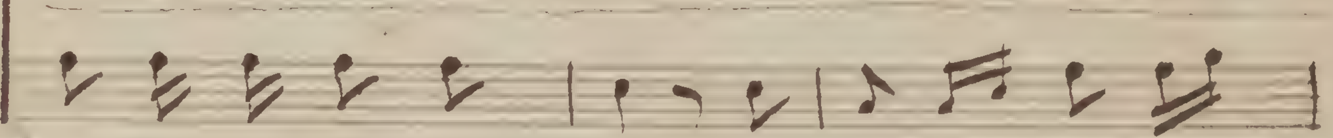
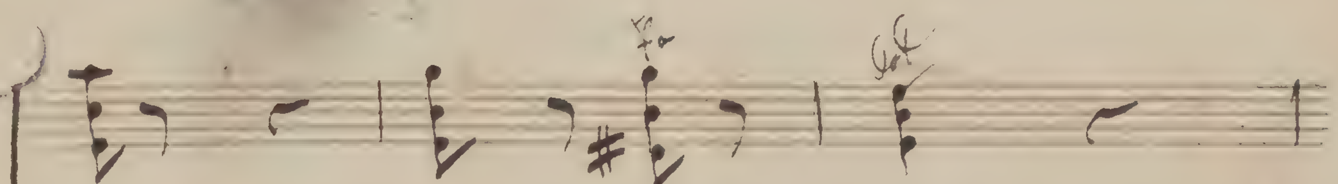
N° 11.

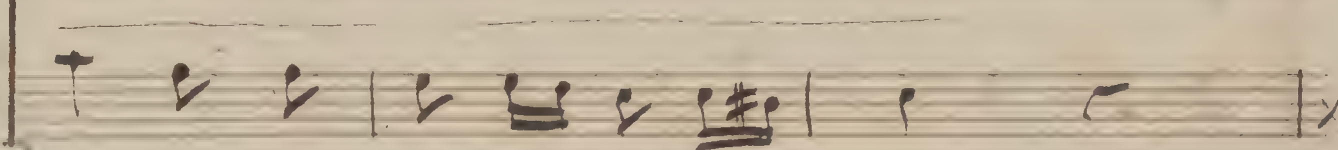
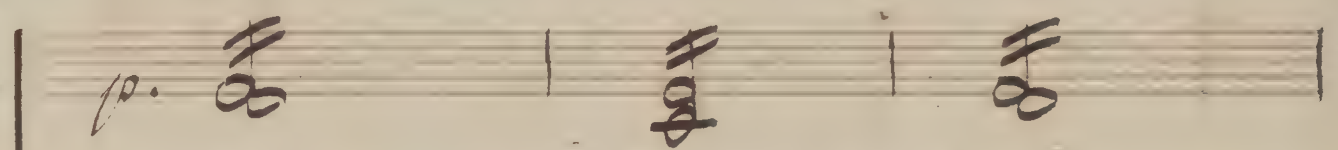



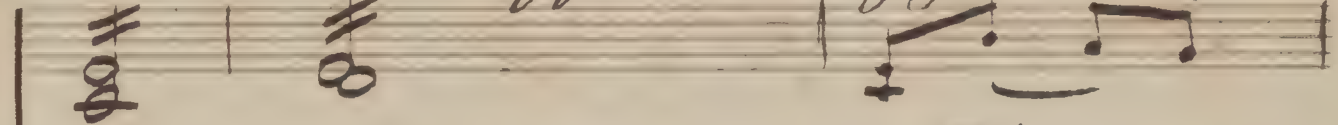


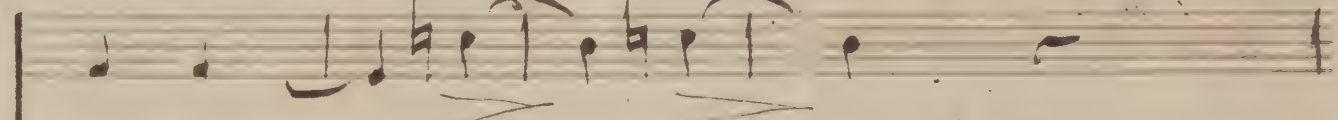

prête, bon vent aux mate — lots.

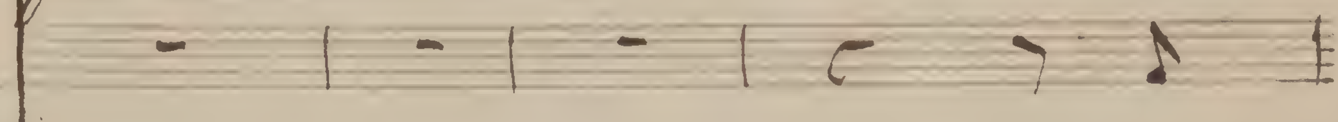
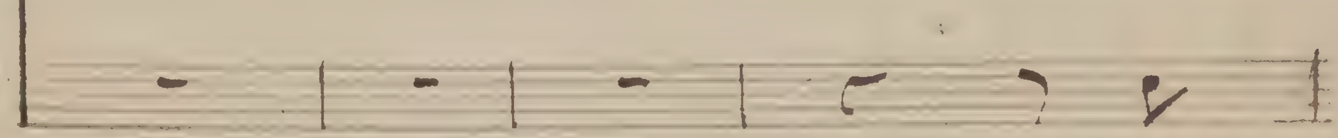
quand le devoir m'appelle, ah! j'y Serai fi —



— dèle, mais lui dire au re — voir n'est-ce



pas un devoir. al —

Sso.

lons à vôtre / nôtre tête pour des dangers nou—

veaux, dé—jà la voile est prête, bon—

vent aux mâte—lots.

qui a pu dire Ma mère.

12. Andante.

p.

arthur.

une

mè—re, Don cé—

—leste et pré—ci—eux, Sur la

ter — re, est

l'ange venu des Cieux. quand nos

yeux à la lu - miè — re en —

— fants viennent de s'ouvrir qui dé —

— jà pour nous es — pè — re, qui pour

nous — voudrait souffrir! une

qui pour nous — voudrait souffrir? — une

Col canto.

mè —— re.

une

mè — re nous

ai-me, bon ou méchant, sa pri —

— è — re, est le
nom de son en-fant. l'a —
mour peut être éphé mè — re, l'ami —
— tié peut nous tra hir, mais
à notre heure dernie — re; qui pour —
nous — voudrait mourir? une
mè - re. qui pour
nous — voudrait mourir? — une
col canto.
mè — re.

Mais à une Condition.

N°: 13. — si b — f — all° vif — animé

Marie.

On lui di-

-sait arrache toi sans ces-se aux doux bai-

-sers que l'on reçoit d'un fils, É-

-touffe pour lui ta fai- blesse car son bon-

-heur est à ce prix. en É-

-change de ta misère, prends tout cet

arthur

or, mais elle refu-sa. pauvre en-

-fant est-ce qu'une mè-re fait ja-

-mais de ces marchés là, fait ja-

-mais de ces marchés là.

Mon

Et ta mère priera pour toi là haut.

N°. 14.

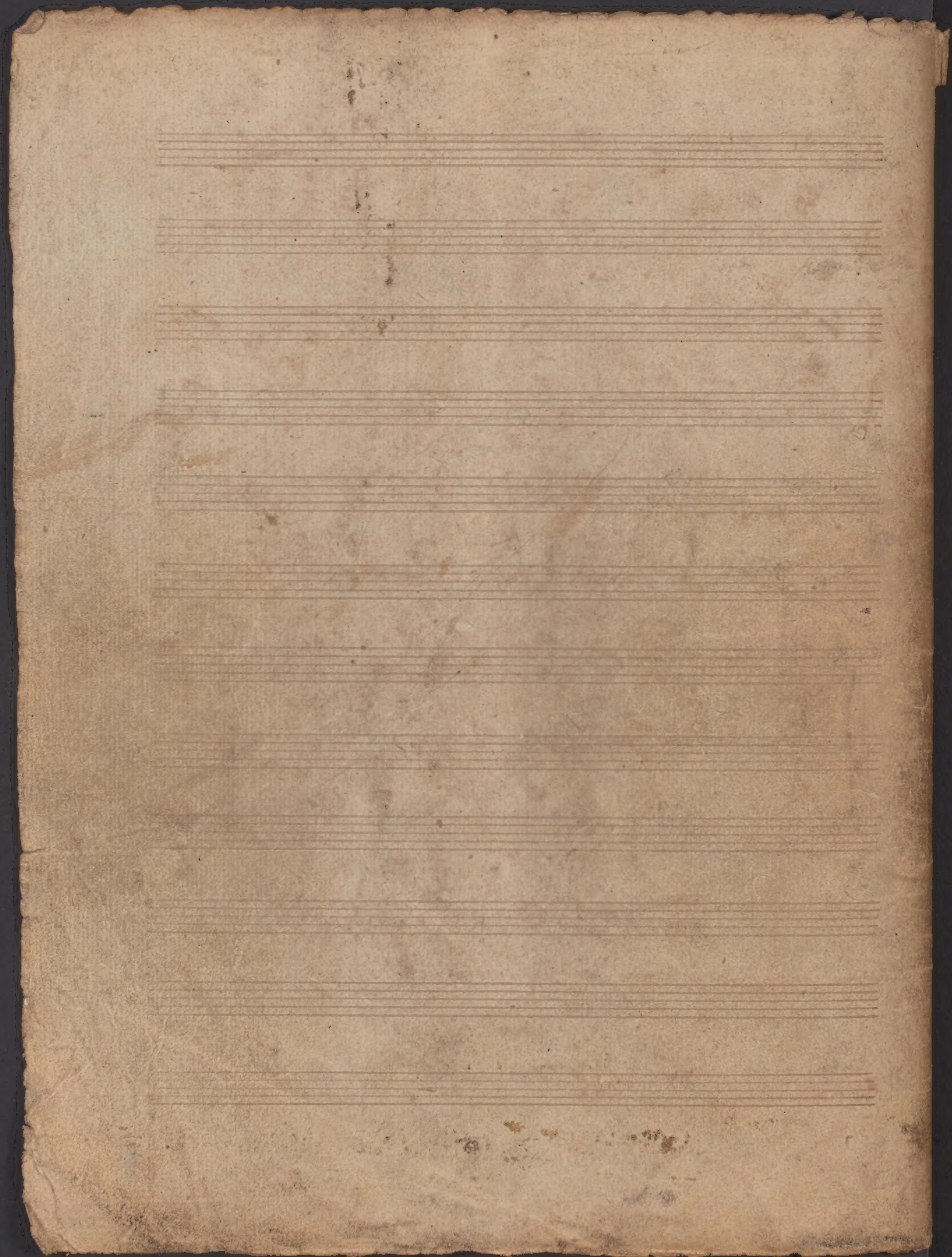
Andante.

sol la ré

sol



Fin.




BXL
LA VILLE
DE STAD